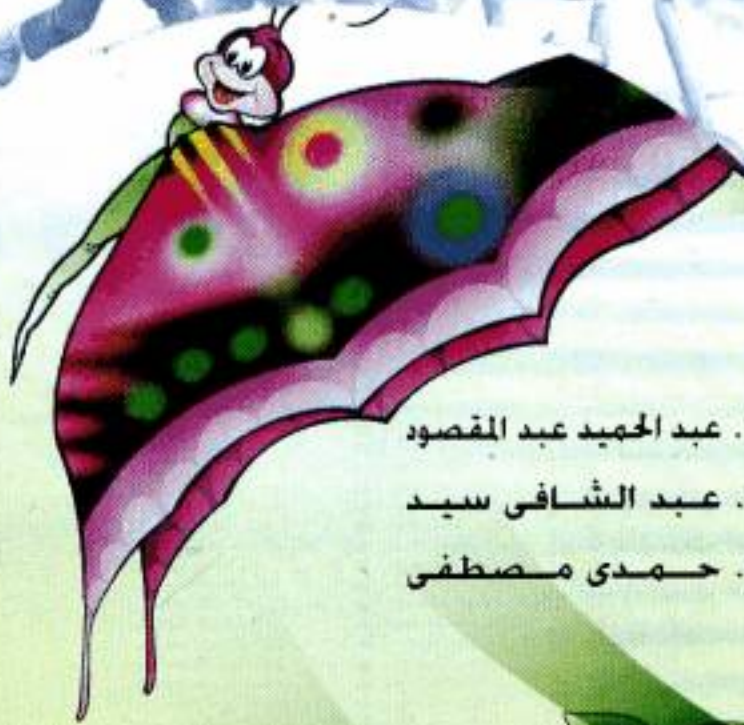




دنيا الأطفال

38

# اللبودة والفراشة



بقلم : ا. عبد الحميد عبد المقصود  
بريشة : ا. عبد الشافي سيد  
إشراف : ا. حمدي مصطفى

طباعة ونشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
ت. ٤٤٥٥ - ٤٤٥٥ - ٤٤٥٥  
فاكس : ٤٤٥٥ - ٤٤٥٥



ذَاتَ يَوْمٍ فِي مَطْلَعِ الرَّبِيعِ ، كَانَتْ سَيِّدَةٌ عَجُوزٌ تَتَنَزَّهُ فِي  
الْغَابَةِ ، وَتَتَسَلَّى بِجَمْعِ الثَّمَارِ الْحُلْوَةِ الْمُتَساقِطَةِ مِنْ  
الْأَشْجَارِ ..

وَبَعْدَ أَنْ سَارَتْ الْعَجُوزُ طَوِيلًا جَلَسَتْ لِتَسْتَرِيحَ فِي ظِلِّ  
شَجَرَةٍ تَوْتٍ ..

نَظَرَتْ الْعَجُوزُ حَوْلَهَا ، فَرَأَتْ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْغَابَةِ يَنْبِضُ  
بِالْحَرَكَةِ وَالْحَيَاةِ ، فَالزُّهُورُ الْجَمِيلَةُ الْمُتَفَتِّحَةُ تَتَمَايَلُ مَعَ  
النَّسِيمِ ، نَاشِرَةً عِطْرَهَا وَأَرِيجَهَا فِي أَرْجَاءِ الْغَابَةِ ..



والطيور زاهية الألوان تنتقل من غصن إلى غصن مُغرّدة  
في زهو بأصوات جميلة تُعبّر عن حُبّها للحياة ،  
والفراشات البديعة الألوان تنشرُ أجنحتها ، وتنتقل من  
زهرة إلى زهرة ، فتتمتصُ رحيقها ، وتنقلُ حبوب اللقاح  
من الأزهار المُذكرة إلى الأزهار المؤنثة ..  
وهكذا كانت الغابة تنبض بالحركة والحياة في ذلك  
اليوم من أيام الربيع ..

ولما رأت العجوز ذلك تنهدت قائلة :  
- ألا ليّت الزمان يعودُ إلى الوراء ، إلى عهد الطفولة  
والشباب .. ليّت شبابي الذاهب يعودُ ..



وعادت العجوزُ بذاكرتها إلى الوراءِ قائلةً :

- وقتها لم أكنُ أجملَ فتاةً في الدنيا ، بل لم أكنُ جميلةً

جداً ، لكن الدنيا كانت في عيني رائعةً مثل هذه السماءِ

الضافية ، وكانت الحياةُ جميلةً مثل هذه الزهورِ المفتحة ،

وتلك الفراشاتِ الزاهية .. وقتها كان كلُّ شيءٍ مغرداً مثل

زقزقةِ العصافير ، وتغريدِ الطيور ..

.. وقتها لم أكنُ أعرفُ ما هي الحياةُ ..

.. وقتها لم أكنُ أعرفُ ما هي الدنيا ..

.. وقتها لم أكنُ أعرفُ ما هي الحياةُ ..

.. وقتها لم أكنُ أعرفُ ما هي الدنيا ..

.. وقتها لم أكنُ أعرفُ ما هي الحياةُ ..

.. وقتها لم أكنُ أعرفُ ما هي الدنيا ..

.. وقتها لم أكنُ أعرفُ ما هي الحياةُ ..

.. وقتها لم أكنُ أعرفُ ما هي الدنيا ..

.. وقتها لم أكنُ أعرفُ ما هي الحياةُ ..

.. وقتها لم أكنُ أعرفُ ما هي الدنيا ..

.. وقتها لم أكنُ أعرفُ ما هي الحياةُ ..

.. وقتها لم أكنُ أعرفُ ما هي الدنيا ..

.. وقتها لم أكنُ أعرفُ ما هي الحياةُ ..

.. وقتها لم أكنُ أعرفُ ما هي الدنيا ..

.. وقتها لم أكنُ أعرفُ ما هي الحياةُ ..

.. وقتها لم أكنُ أعرفُ ما هي الدنيا ..

.. وقتها لم أكنُ أعرفُ ما هي الحياةُ ..

.. وقتها لم أكنُ أعرفُ ما هي الدنيا ..



وسكنت العجوز قليلاً ، ثم تنهدت قائلة :  
- أما الآن فلم أعد أحس طعم الحياة .. لقد فارقني  
الأهل ، وذهب الأصحاب والخيلان .. لقد بقيت  
وحيدة لأعيش أرذل العمر في هذه الحياة ، خائفة  
من الغد ، وما تأتي به الأيام .. هكذا أنا الآن ..  
!! نلسفنه ونه نيشصتفنه

: قليلة نوجعنا لوليا ترضفنه  
نجهش ليا نيشصتفنه ونه نيشصتفنه



وكانت شجرة التوت تنصت إلى حديث السيدة  
العجوز، فتأثرت من كلامها، وردت عليها قائلة في  
تعجب: - أيتها العجوز الطيبة الطاعنة في السن، هل  
تحدثين مع نفسك!؟

فنظرت إليها العجوز قائلة: -  
وأنت مع من تحدثين يا شجرة التوت!؟

فَقَالَتْ شَجَرَةُ التُّوتِ :  
- أَنَا أَتَحَدَّثُ إِلَيْكَ أَنْتِ .. وَمِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ تُنْصِتِي  
إِلَى حَدِيثِي ، فَرُبَّمَا تَعَلَّمْتِ مِنْهُ شَيْئًا ..  
فَضَحِكْتَ الْعَجُوزُ ، وَقَالَتْ مُسْتَنْكَرَةً :  
وَمَاذَا أَتَعَلَّمُ وَأَنَا فِي هَذِهِ السَّنِّ ؟! هَيْيهِ .. لَمْ يَبْقَ إِلَّا  
حُسْنُ الْخِتَامِ ..



فَقَالَتِ الشَّجَرَةُ :  
- تَقُولِينَ هَذَا لِأَنَّكَ يَا بَيْتَةَ مِنَ الْحَيَاةِ ، وَتَعِيشِينَ  
فِي فَرَاغٍ دَائِمٍ ، فَلَا تَجْدِينَ مَا تَفْعَلِينَ ..  
فَقَالَتِ الْعَجُوزُ :  
- وَمَاذَا أَفْعَلُ فِي هَذِهِ السَّنِّ ؟! لَقَدْ رَبَّيْتُ أَوْلَادِي  
وَعَلَّمْتُهُمْ ، وَالآنَ صَارَ لِي أَحْفَادٌ كَثِيرُونَ ..





فَقَالَتِ الشَّجَرَةُ : .. لَيْسَ فِيَّ مِثْلُكَ ، هَلْ شَاهَدْتِ مِنْ قَبْلُ دُودَةَ قَرْنًا ؟  
فَقَالَتِ الْعَجُوزُ : كَثِيرًا مَا شَاهَدْتُهَا عَلَى شَجَرِ النَّوْتِ مِنْ أَمْثَالِكَ ،  
وَهِيَ تَرْحَفُ مَلْتَوِيَّةً ، لِتَأْكُلَ الْأُورَاقَ الْعُضَّةَ ..  
فَقَالَتِ الشَّجَرَةُ :  
- طَالَمَا أَنْكَ تَعْرِفِينَ الدُّودَ ، فَسَوْفَ أُعْطِيكَ  
اِثْنَتَيْنِ ، حَتَّى تَشْغَلِي وَقْتَ فَرَغِكَ بِتَرْبِيَّتِهِمَا ..



فَقَالَتِ الْعَجُوزُ فَرَعَةَ :

- وَهَلْ مَا زَالَ فِي الْعُمُرِ بَقِيَّةٌ ، حَتَّى أَشْغَلَهَا بِتَرْبِيَةِ  
دُودِ الْحَرِيرِ !؟

فَقَالَتِ الشَّجَرَةُ :

- حَاوِلِي ، وَلَنْ تَخْسِرِي شَيْئًا .. : قُبْحًا بِعَالِقَةٍ

فَقَالَتِ الْعَجُوزُ مُسْتَسْلِمَةً : شَرُّهُ -

- الْأَمْرُ لِلَّهِ ، وَلَكِنْ عَلَّمَنِي كَيْفَ

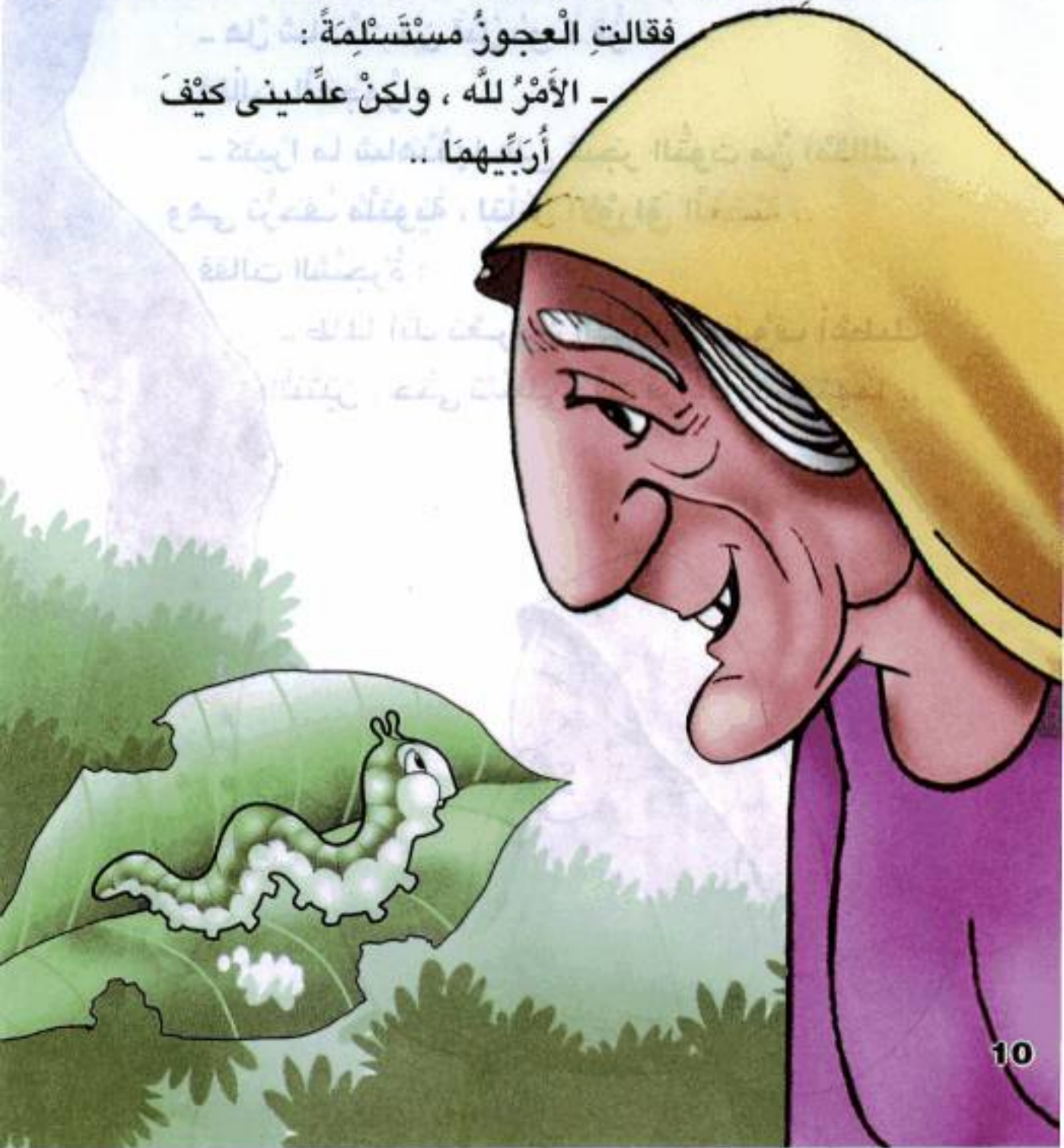
أُرَبِّيهِمَا .. هَلْ لَهَا لِهَ الْبَيْتَةِ -

لَيْسَ لَهَا لِهَ الْبَيْتَةِ ، كَيْفَ تَعْلَمُ نَفْسِي رِيحَ

قُبْحًا بِعَالِقَةٍ :

لَيْسَ لَهَا لِهَ الْبَيْتَةِ -

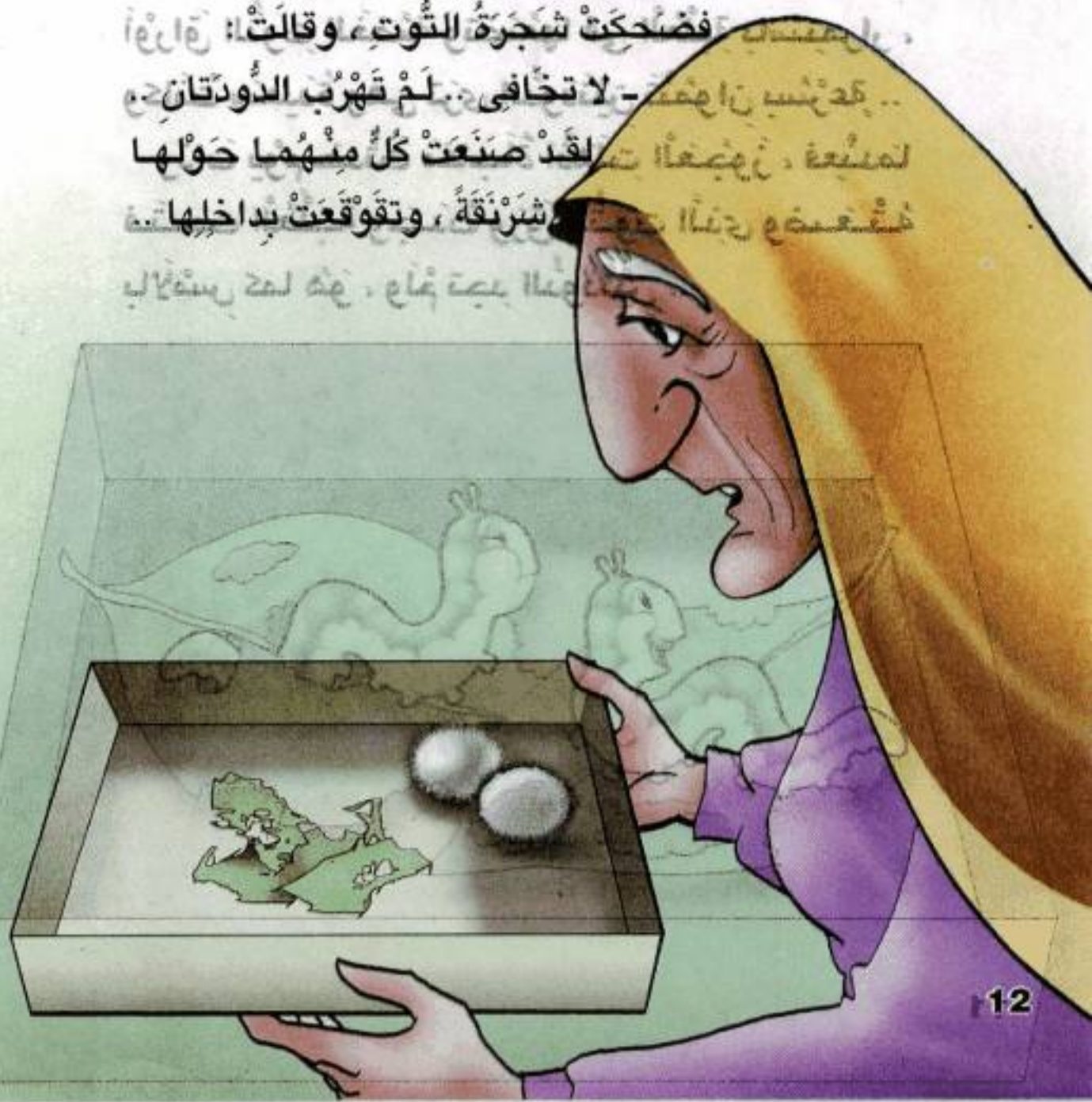
لَيْسَ لَهَا لِهَ الْبَيْتَةِ ، كَيْفَ تَعْلَمُ نَفْسِي رِيحَ



فَقَالَتِ الشَّجَرَةُ: يَا هَيْهَاتَا لِهَيْهَاتِهِ، يَا هَيْهَاتَا تَصْنَعَانِ  
 - الأَمْرُ أَبْسَطُ كَثِيرًا مِمَّا تَتَصَوَّرِينَ .. تَحْضِرِينَ  
 عُلْبَةَ فَارِغَةً، وَتَضَعِينَ فِيهَا الدُّودَتَيْنِ، وَكُلَّ يَوْمٍ  
 تَأْخِذِينَ مِنِّي بَعْضَ أَوْرَاقِ الثُّوتِ، لِتَطْعَمِيَهُمَا .. وَسَوْفَ  
 تَجِدِينَ فِي ذَلِكَ تَسْلِيَةً لَكِ ..  
 وَفَعَلَتِ الْعَجُوزُ مَا أَمَرَتْهَا بِهِ الشَّجَرَةُ، فَظَلَّتْ تَحْضِرُ  
 أَوْرَاقَ الثُّوتِ الْغَضَّةَ وَتَضَعُهَا فِي الْعُلْبَةِ بِاسْتِمْرَارٍ،  
 وَكَانَتْ سَعِيدَةً وَهِيَ تَرَى الدُّودَتَيْنِ تَنْمُوَانِ بِسُرْعَةٍ ..  
 وَذَاتَ يَوْمٍ حَدَثَتْ مُفَاجَأَةٌ أَذْهَلَتْ الْعَجُوزَ، فَعِنْدَمَا  
 فَتَحَتِ الْعُلْبَةَ وَجَدَتْ وَرَقَ الثُّوتِ الَّذِي وَضَعَتْهُ  
 بِالْأَمْسِ كَمَا هُوَ، وَلَمْ تَجِدِ الدُّودَتَيْنِ ..



تَعَجَّبَتِ الْعَجُوزُ ، وَتَمَلَّكَهَا الذُّهُولُ ، وَرَاحَتْ تُتَسَاءَلُ :  
 أَيُّنَ ذَهَبَتِ الدُّودَتَانِ ، وَالْعُلْبَةُ كَانَتْ مُحْكَمَةً الْعَلْقِ ؟  
 وَوَقَّتْشَتِ الْعَجُوزُ الْعُلْبَةَ جَيِّدًا ، فَوَجَدَتْ كُرْتَيْنِ  
 صَغِيرَتَيْنِ تَاعِمَتِي الْمَلْمَسِ ، وَلَوْنُهُمَا فَاتِحٌ جَدًّا ،  
 فَحَمَلَتِ الْعُلْبَةَ وَأَسْرَعَتْ إِلَى الشَّجَرَةِ ، فَكَصَّتْ عَلَيْهَا  
 مَا حَدَّثَتْ لَهَا ، فَهَضَمَتْهَا لَهَا مَجْعًا بِتَلْعَفٍ  
 فَضَحِكَتْ شَجَرَةُ الثُّوتِ ، وَقَالَتْ : يَا رَأِي  
 ... كَيْفَ تَسِيْرَانِ هُنَا - لَا تَخَافِي . لَمْ تَهْرَبِ الدُّودَتَانِ  
 لَمَجْعَةٍ ، مَجْعًا تَلْعَفُ  
 هَضَمَتْ رَجُلًا تَلْعَفُ  
 ... هُنَا بِجَمْعٍ ، هُنَا لَمْ يَسْتَلِبْ



.. فإجابته كان ناعاً ، فسأله زبدياً عن نفسه بملء فيه  
ففتعجبته العجوز ، وقالت : نسأله عن نفسه بملء فيه  
- وما معنى شرنقة ؟!

فقالته الشجرة : نسأله عن نفسه بملء فيه  
تتبع الشرنقة هي خيوط دقيقة من الحرير ،  
تلفها الدودة من فمها ، وتحيط بها جسماً ، ثم  
تبقى بداخلها فترة من الوقت . تعلمت عن نفسه بملء فيه  
فقالته العجوز : نسأله عن نفسه بملء فيه ، جزئياً  
- ولماذا تفعل الدودة ذلك ؟!

.. فإجابته كان ناعاً ..



فَقَالَتِ الشَّجَرَةُ :

- بَعْدَ أَسَابِيعَ قَلِيلَةٍ سَوْفَ تَعْرِفِينَ السَّرَّ ، وَلَكِنْ لِي رَجَاءٌ ..  
اَتْرَكِي إِحْدَى الشَّرْنَقَتَيْنِ كَمَا هِيَ ، وَافْتَحِي  
الْأُخْرَى ..

وَحَاوَلَتِ الْعَجُوزُ فَتْحَ إِحْدَى الشَّرْنَقَتَيْنِ ،  
فَوَجَدَتْهَا قَوِيَّةً وَمَتِينَةً جَدًّا ، لَكِنهَا بَعْدَ مُحَاوَلَاتٍ  
تَمَكَّنَتْ مِنْ فَتْحِهَا ، وَلَكِنْ الْعَجُوزُ لَمْ تَجِدْ دَاخِلَ  
الشَّرْنَقَةِ سِوَى قِطْعَةٍ جَلْدِيَّةٍ صَغِيرَةٍ لَا تُشْبِهُ الدُّودَةَ  
فِي شَيْءٍ ، وَلِذَلِكَ حَمَلَتْهَا ، وَتَوَجَّهَتْ إِلَى الشَّجَرَةِ ،  
فَقَالَتْ لَهَا :

- لَقَدْ مَاتَتِ الدُّودَةُ ..



فَقَالَتْ لَهَا الشَّجَرَةُ :

- صَبْرًا .. صَبْرًا .. الْمُهْمُ أَنْ تَتْرُكِي الشَّرْنَقَةَ الثَّانِيَةَ ،  
وَيَوْمًا مَا سَوْفَ أُخْبِرُكَ بِمَا تَفْعَلِينَ ..  
فَنَفَذَتِ الْعَجُوزُ كَلَامَ الشَّجَرَةِ ، وَفِي الْيَوْمِ الْمُتَّفَقِ  
عَلَيْهِ ، فَتَحَتِ الْعَجُوزُ الْعُلْبَةَ بِحَذَرٍ ، فَوَجَدَتِ الشَّرْنَقَةَ  
تَنْفُتِحُ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهَا وَتَخْرُجُ مِنْهَا فَرَاشَةٌ جَمِيلَةٌ  
زَاهِيَّةُ الْأَلْوَانِ ، ثُمَّ طَارَتْ بَعِيدًا ..



فَقَالَتِ الشُّجْرَةُ :

- لَعَلَّكَ الْآنَ تَكُونِينَ قَدْ تَعَلَّمْتِ أَنَّ الْحَيَاةَ عَلَى

الْأَرْضِ لَيْسَتْ هِيَ النِّهَايَةَ ..

فَقَالَتِ الْعَجُوزُ مُتَعَجِّبَةً :

- مَنْ كَانَ يُصَدِّقُ أَنَّ الدُّودَةَ الَّتِي تَرْحَفُ عَلَى

الْأَرْضِ ، يُمَكِّنُ أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَى فَرَّاشَةٍ ، وَتَطِيرُ

بِجَنَاحَيْهَا فِي الْهَوَاءِ !؟

حَقًّا سُبْحَانَ الْخَلَّاقِ الْعَظِيمِ ، مُبْدِعِ كُلِّ

شَيْءٍ بِعِلْمٍ وَحِكْمَةٍ ..

تَمَّتْ

رقم الإيداع : ٤٦٩٢

التسجيل الدولي : ٥٨٧ - ٥٠ - ٢٦٦ - ٩٧٧

